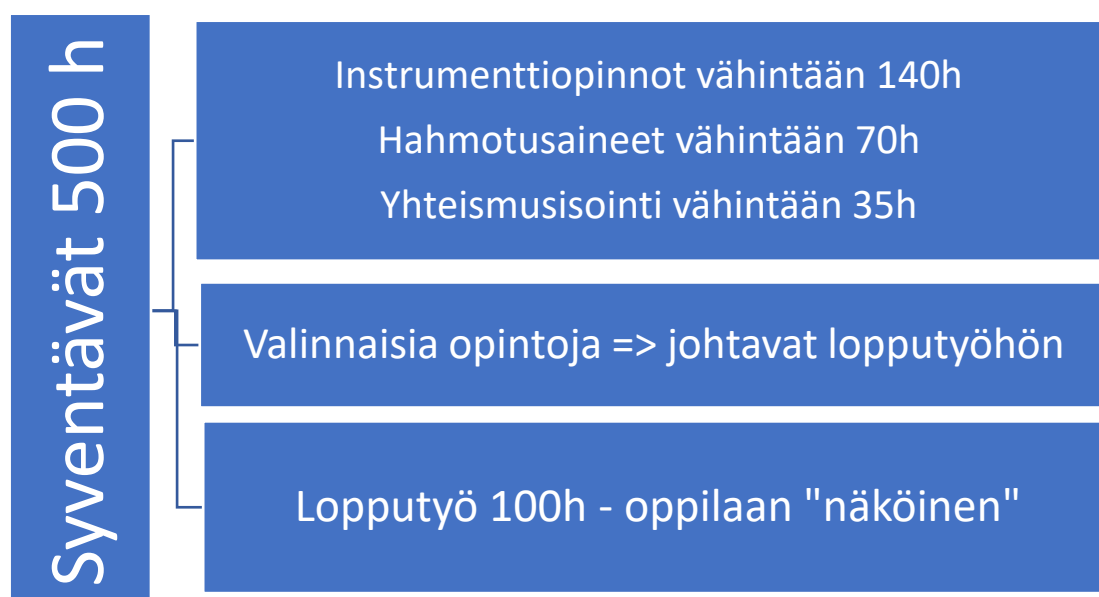
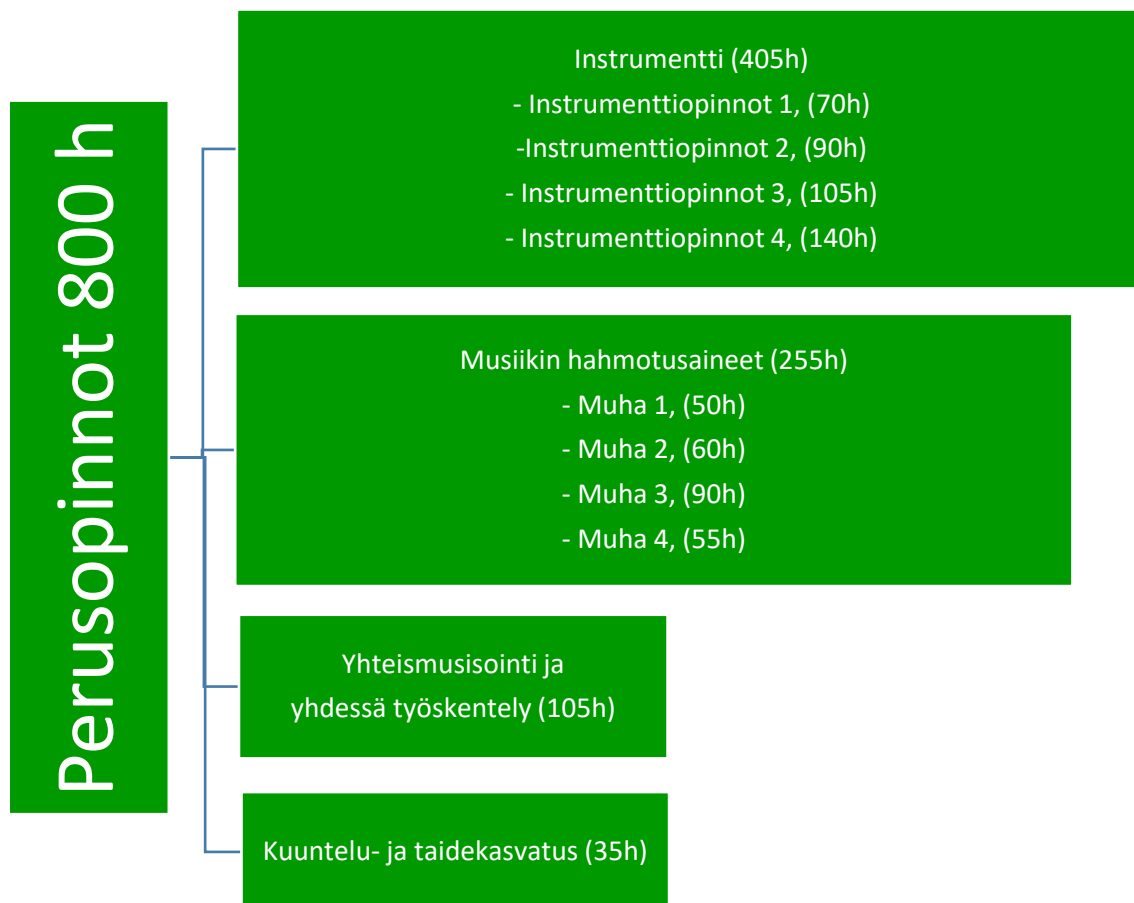


## Musiikkiopiston opintojen rakenne – yhteensä 1300 tuntia



## Taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä 1300 tuntia

Taiteen perusopetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää taiteen opetusta.

### Oppimiskäsitys

- Oppilas on aktiivinen toimija
  - Oppilasta ohjataan ymmärtämään omia tapojaan oppia
  - Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen on tärkeää taidon kehittymiselle
    - aktiivisuus sekä tekemisessä että tavoitteiden asettamisessa
- Hän oppii asettamaan tavoitteita yksin ja yhdessä muiden kanssa
  - Tätä taitoa opetetaan oppilaan ikätason mukaisesti
- Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta ovat tärkeitä

### Oppimisympäristöt

- Fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallisia
- Monipuoliset työtavat
  - Vahvistavat motivaatiota ja itseohjautuvuutta

### Toimintakulttuuri

- Oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävä
- Jokaisen yhteisön jäsenen kokemus osallisuudesta
- Kannustava

Opinnot on jaettu *opintokokonaisuuksiin*, joille on asetettu tavoitteet

*Laskennallinen laajuus* = kun opintokokonaisuuden asiat osataan eli sen tavoitteet on saavutettu, kokonaisuus on suoritettu

Opettaja huolehtii siitä, että tavoitteet saavutetaan

Tavoitteiden saavuttaminen vaatii myös kotiharjoittelua – taito opitaan toistojen kautta

Opintoihin kuuluvat

- Instrumenttiopinnot (eli oma soitin / soittimet)
- Musiikin hahmottaminen (muha)
- Yhteismusisointi soittimelle ominaisella tavalla

Opinnot jakautuvat perusopintoihin ja syventäviin opintoihin.

## Perusopinnot 800 tuntia

### Instrumenttiopinnot 1–4 (405 tuntia)

- Jokaiselle soittimelle laaditaan omat tavoitteet
  - Kun ne on saavutettu, opintokokonaisuus on suoritettu
- Instrumenttiopinnot 4 -opintokokonaisuuden lopuksi oppilas tekee Minikonsertin
  - Oppilaan näköinen juhlahetki, ohjelma valitaan opettajan kanssa yhdessä
  - Oppilas tekee konserttiin käsiohjelman

### Musiikin hahmottaminen 1–4 (255 tuntia)

- Ryhmäopetusta
- Tunneille osallistutaan (pääsääntöisesti) sen jälkeen, kun oppilas on täyttänyt 10 vuotta
- Jos koulussa suoritetaan musiikin hahmottamisen opintoja (esimerkiksi Kouvolan musiikkiluokat), suorituksen saa koulun kautta

### Yhteismusisointi ja yhdessä työskentely (105 tuntia)

- Opettaja ohjaa oppilasta yhteismusiikkiryhmiin
  - Yhteismusisointi kuuluu opintoihin heti alusta alkaen
  - Oman soittimen mukaiset ryhmät ja osaamisen tavoitteet, esimerkiksi:
    - orkesterisoittimien soittajat osallistuvat orkestereihin ja soittimen mukaisiin pienryhmiin (jousikvartetti, vaskiseitsikko)
    - pianisteilla nelikätistä soittoa, erilaisia säestystehtäviä, pianotrio, vapaan säestyksen opinnot
    - kitaristeilla, harmonikansoittajilla, kanteleensoittajilla oman instrumentin orkesterit, vapaa säestys, säestystehtävät
    - bändisoittimilla erilaiset yhtyeet
    - laulajilla kuorot ja pienyhtyeet, bändit
  - Jos oppilaalla on jokin syy siihen, että ei pysty osallistumaan ryhmien toimintaan, yhteismusisointia voidaan tehdä oman soittotunnin puitteissa
- Osan yhteismusiikista voi korvata suorittamalla *Esiintymisvalmennus-*opintokokonaisuuden

### Kuuntelu- ja taidekasvatus (35 tuntia)

- Kuunteluja kerätään koko opintojen ajan
- Yhteensä 20 kertaa
  - Konsertteja (mielellään oman soittimen)
  - Keikkoja
  - Osa kuunteluista voi olla myös
    - Videoiden katsomista, äänitteiden kuuntelua
    - Muuhun taidemuotoon tutustumista
      - Taidenäyttely, teatteri, baletti, lukeminen...

- Opettaja kerää suoritukset Eepokseen

### Esiintymisvalmennus (35 tuntia)

- Vapaaehtoinen kurssi
- Esiintymisiä kerrytetään koko opintojen ajan
- Yhteensä 15 erilaista esiintymistä
- Esiintymiseen liittyvien tunteiden, fyysisten muutosten ja ajattelumallien käsittelemistä oppilaan ikätasoon sopivalla tavalla

Tämän jälkeen oppilas saa perusopintojen todistuksen ja siirtyy syventäviin opintoihin.

### **Syventävät opinnot**

Opintoja painotetaan ja/tai syvennetään oppilaan omien kiinnostuksen kohteiden ja tavoitteiden mukaisesti. Kaikille yhteiset opinnot ovat:

Instrumenttiopinnot (140 tuntia)

Musiikin hahmottaminen (vähintään 70 tuntia)

Yhteismusisointi (vähintään 35 tuntia)

Valinnaisia opintoja (vähintään 155 tuntia, jos yhteismusiikkia on 35 tuntia)

- Toinen instrumentti
- Yhteismusisointi
- Musiikin hahmottaminen
- Erilaiset vuosittain vaihtuvat kurssit
- Kuuntelu- ja taidekasvatus (sisältää kirjallisen työn)
- Esiintymisvalmennus (jos ei ole suoritettu perusopintojen aikana)

Lopputyö (100 tuntia)

Kun oppilas siirtyy syventäviin opintoihin, laaditaan suunnitelma siitä, millaisia opintoja oppilas haluaa sisällyttää opintoihin.

Syventäviin opintoihin siirtyvälle oppilaalle annetaan erillinen materiaali opintojen rakenteesta sekä ohjeet lopputyön tekemistä varten. Opettajat ohjaavat opintoja edelleen, vaikka oppilaan itsenäisyyden määrä kasvaa opintojen edetessä.