



Miksi viulu, alttoviulu, piano, huilu tai laulu?

- Suzuki-pedagogiikassa käytettäviä soittimia
- mahdollisuus aloittaa lauluopinnot jo 1-vuotiaana ja soitto-opinnot jo 4–6-vuotiaana
- sopivan kokoinen soitin pienenkin lapsen käteen
- yhteismusisointi luontevaa alusta alkaen

Miksi Suzuki-opetus?

- sopiva soitonopetusmenetelmä myös alle kouluikäisille
- lapsen kehitysvaiheiden huomioiminen
- yksilöllinen soittotunti ryhmässä
- runsas musiikin kuuntelu
- vanhempien ja lasten yhteinen harrastus
- esiintymiset yksin ja ryhmän kanssa
- kesäleiritoiminta
- kansainvälinen toiminta

Miksi Pohjois-Kymen musiikkiopisto?

- Kouvolan seudun ainoa laajaa oppimäärää tarjoava musiikkioppilaitos
- yli 900 oppilasta ja n. 50 opettajaa
- Suzuki-oppilaita n. 50
- Suzuki-opetusmenetelmään erikoistuneet opettajat (soitinvaihtoehtoina viulu, alttoviulu, piano, huilu sekä laulu)
- lukukausimaksulla 174,50 €: soitto- ja ryhmätunnit, musiikin hahmotusaineopinnot, kamarimusiikki, orkesterit
- tavoitteellinen opetus



www.pkmo.fi



SUZUKI-SOITONOPETUS

Pohjois-Kymen musiikkiopistossa



Suzuki-opettajat Pohjois-Kymen musiikkiopistossa:

- Emma Haikala, viulu ja alttoviulu
- Elvi Hautamäki, viulu
- Tiia Pelkonen, laulu
- Mirka Purho, piano
- Ilona Janney, huilu

Yhteys: etunimi.sukunimi (at) pkmo.fi



Pohjois-Kymen musiikkiopisto
Varuskuntakatu 11 E
45100 Kouvola
>> www.pkmo.fi <<