

Kirsi Saari on Pohjois-Kymen musiikkiopiston säestäjä ja pianonsoitonopettaja. Hän toimii aktiivisesti alueensa musiikkielämässä ideoiden ja toteuttaen erilaisia konsertteja ja tapahtumia. Vakituisen työnsä ohella hän on toiminut pianistina mm. laulun kesäkursseilla, laulu- ja viulukilpailuissa sekä lukuisissa ooppera-, operetti- ja liedkonserteissa. Kouvolan oopperatoiminnassa hän on ollut mukana vuodesta 1989 valmistamassa korrepetiittorina ja harjoituspianistina sekä osittain myös kuoron valmentajana yhteensä viittätoista produktiota. Oopperoissa Taikahuilu ja Dido ja Aeneas hän oli lauluroolissa (II nainen ja noita). Keväällä 2015 toteutettiin Viimeiset kiusaukset -ooppera, jossa hän toimi esitysten pianistina. Viimeisimpänä produktiona valmistui Donizettin Don Pasquale keväällä 2017. Muusta kamarimusiikkitoiminnasta mainittakoon mm. Romantiikan ajan suuret pianoduetot -konsertointi Jukka Kumpulaisen kanssa, Kymi Brass -tapahtumien vaskipuhallintaiteilijoiden konsertit sekä monet kamarimusiikkikonsertit paikallisten muusikoiden kanssa. Kirsi Saari on ollut opettajana ja säestäjänä Iitin Musiikkijuhlien Nuorison musiikkikursseilla vuodesta 2004. Vuonna 2013 hän suoritti Lahden konservatorion ja ammattikorkeakoulun pianonsoiton erikoistumisopinnot päätteeksi A-tutkinnon. Hän on Kouvolan Seudun Oopperayhdistys ry:n puheenjohtaja. Yhdistys sai Kouvolan kulttuuripalkinnon vuonna 2013.

